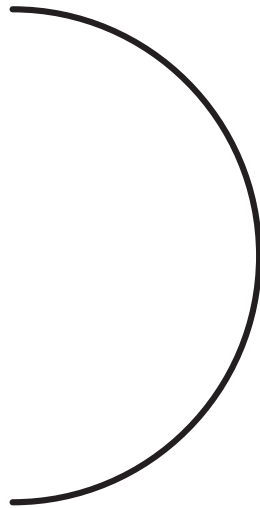


Tramo



Nicolás-Romero

T



Nicolás-Romero

Bio

b. 1985, Buenos Aires, Argentina

Comenzó hace veinte años firmando Ever y haciendo graffiti en las calles de su Buenos Aires natal, una ciudad que vivía la resaca de una dictadura militar que había durado ocho años y que en esos momentos entendía el arte en la calle como una expresión de libertad. Se alejó del graffiti para comenzar a desarrollar un trabajo mural con el que experimenta y juega con su carga simbólica en su enfrentamiento con el espacio público.

En la actualidad, Nicolás viene desarrollando su trabajo en torno a las "Naturalezas Muertas", con las que a través de la unión de elementos ha encontrado una forma de utilizar la imagen a modo de reflexión social e investigación antropológica. Trabaja a través de huellas que encuentra en su contexto más inmediato, resultado del entramado social y símbolos nacidos de la coexistencia de factores sociales, culturales y económicos. Desde botellas de refrescos a estampas religiosas, símbolos políticos, iconos contemporáneos o algo tan aparentemente inocente como frutas y verduras forman parte de estas composiciones que utiliza como puente para hablar de realidades más complejas.

La formación en pintura y dibujo de Romero se inicia en el año 1999 con Ariel Olivetti y entre 2007 y 2008 estudia en el Centro Cultural Rojas. En 2014 es seleccionado para el programa de artistas de Facebook y a partir de 2019 participa en el método de estudio "Clínica de obra" con la artista Diana Aisenberg. Ha expuesto en solitario en la galería The Ochi Projects de los Ángeles, en Galería Varsi en Roma, Galería Libertad en Querétaro o Dinámica Gallery de Buenos Aires, además de haber participado en otras muestras colectivas en Francia, Italia, Holanda, Sudáfrica, Austria, Australia, México, España y Estados Unidos.

Su obra ha sido seleccionada en instituciones culturales como la Fundación Santander, el Museo Amalita Fortabat, Palais de Glace en Buenos Aires, el Museo Macro de la ciudad de Rosario o la Bienal de intervenciones urbanas en el CCEC y el Museo Caraffa en Córdoba, Argentina.

T

Nicolás-Romero



An unexpected reality, 2023
Óleo y acrílico sobre tela de algodón
41 x 33 cm

T

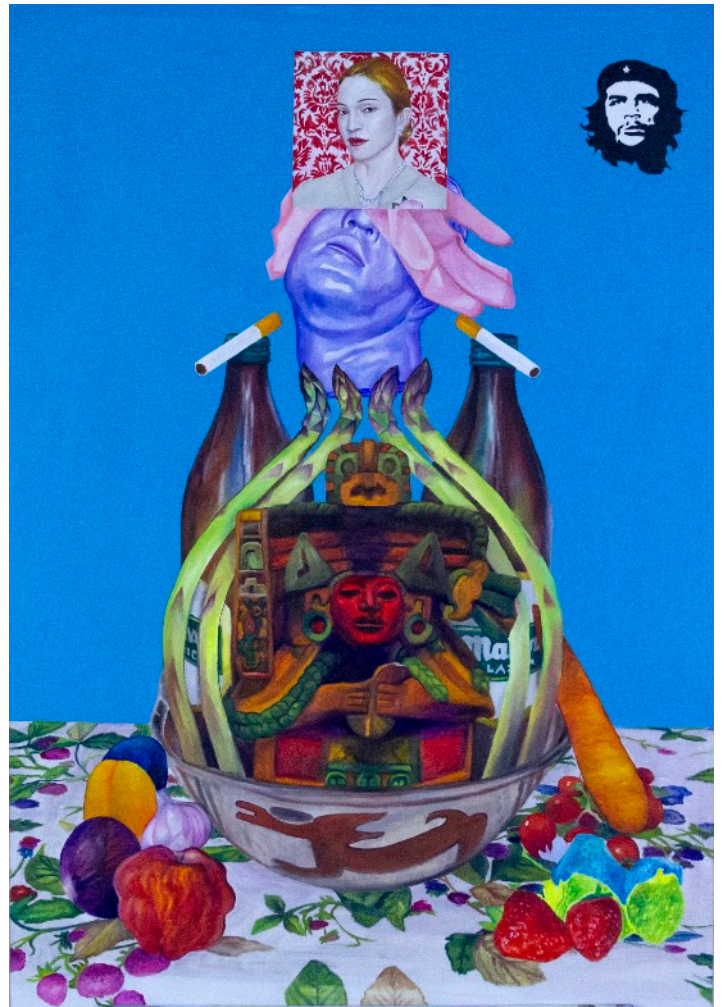
Nicolás-Romero



Current mood, 2020
Acrílico y óleo sobre lino | 60 x 140 cm

T

Nicolás-Romero



Océano Atlántico, 2020
Acrílico y óleo sobre lino | 100 x 70 cm

T

Nicolás-Romero



SpongeBob on top of a beer can we left this summer, 2022
Óleo y acrílico sobre lino | 75 x 95 cm

T

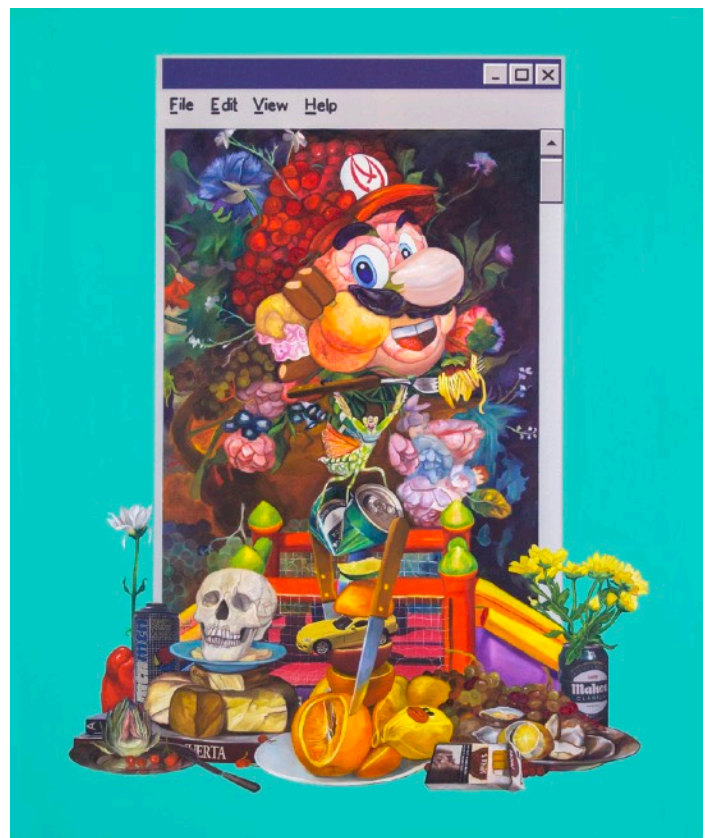
Nicolás-Romero



Sigo esperando nuestra cena romántica, 2022
Óleo y acrílico sobre lino | 110 x 130 cm

T

Nicolás-Romero



Me devoraste poquito a poco como una Mantis, 2022
Acrílico y óleo sobre lino | 110 x 130 cm

T

Nicolás-Romero



La conquista de Lombardia, 2020
Acrílico y óleo sobre lino | 110 x 80 cm

T

Nicolás-Romero



I waited for you all my life and you were a wallpaper, 2022
Acrílico y óleo sobre lino | 105 x 75 cm

T

Nicolás-Romero



Site-Specific Fundación Santander, 2022
Fecha de vencimiento
Látex sobre tela de algodón | 400 x 400 cm

Ph cortesía de Catalina Romero @fotografiadeobra

T

Nicolás-Romero



Site-Specific Fundación Santander, 2022
Fecha de vencimiento
Látex sobre tela de algodón | 400 x 400 cm

Ph cortesía de Catalina Romero @fotografiadeobra

Nicolás-Romero

Cv

b. 1985. Buenos Aires
Vive y trabaja en Madrid, España.

2022

- ERROR Group Show Fir Gallery, Beijing, China
- XACOVEO project curated by Mateo Feijoo
- ART HSINCHU, Taiwan, Ting Ting Art Space
- WHATZ Art Fair, Taiwan, Ting Ting Art Space
- Group Show, Marian Cramer, Amsterdam, Netherlands
- "Super Boys" Underdogs Gallery, Lisboa, Portugal
- Arte Urbano Contemporáneo, Galeria Azur, Buenos Aires, Argentina
- "ANFIBIOS", Fundación Banco Santander, Buenos Aires, Argentina

2021

- Studio Cromie "Adolescence", Grottaglie, Italy
- FLIPAS project curated by Mateo Feijoo
- Roma Arte in Nuvola with Galeria Varsi, Rome, Italy
- UVTN ART Fair with Ruby Gallery, Madrid, Spain
- Ruby Gallery, Brussels, Belgium
- "CAVE CANEM", Eveileibe Gallery, London, England

2020

- "Estado de Alarma" Ochi Projects, Los Angeles, California, United States.
- POP-UP Collective Exhibition, Marian Cramer projects, Amsterdam, Netherlands.
- "Camino de Cintura", Collective exhibition, Galeria Kreisler, Madrid, Spain.
- Residency Espronceda Art Institute, Barcelona, Spain
- Urvanity Art Fair, Difusor Gallery, Madrid, Spain

2019

- Exhibición Premio Fundación Fortabat, Buenos Aires, Argentina.
- Fonavi, Rosario, Santa Fe, Argentina.
- New contemporary movement curated by Zach Tutor, Spoke Art, San Francisco, California, United States.

2018

- Pinta tu barrio, Quilmes, Buenos Aires, Argentina
- Murals in the market, Detroit, United States
- Street Art Museum, Amsterdam, Netherlands
- Paint Gary, Indiana, United States

- "To have or to be", Ochi Projects, Los Angeles, California, United States.
- "Empathy/a", The Diogenes Club, Los Angeles, California, United States.

2017

- Juxtapoz Collective Exhibition, Miami Art Basel, United States.
- Deforme Exhibition, Galeria Toba, Mexico city, Mexico.
- Clínica de obra con Raul Flores
- ICBC Foundation, Buenos Aires, Argentina
- "Quiereme". Solo show. Rome, Italy. Galería Varsi

2016

- Juxtapoz Collective Exhibition, Miami Art Basel, United States.
- PawnWorks Project, NYC, NY, USA.
- PawnWorks Project, Chicago, Illinois, USA.
- Do Art Foundation, Los Angeles, California, USA.
- Commission for the City of Mill Valley, California, United States.
- "Pioneros de un viaje a ningún lado". Collective Exhibition, Museo Caraffa, Cordoba, Argentina.

2015

- Public Art program of East Harlem, NYC, United States.
- Fuera de la Línea, Argentina-Brasil, Museo MACRO. Rosario, Argentina.
- "La Cabeza". Solo Exhibition, Dinamica Gallery, Buenos Aires, Argentina
- "Condition", Collective Exhibition, Athen. B. Gallery, Oakland, California, United States.

2014

- "Pitiless Gaze of The Hysterical Realism" 999 Gallery, Rome, Italy.
- Friends and Family exhibition (Art Basel), Miami, USA.
- "IDEALISMO" Galeria Libertad, Queretaro, Mexico.
- "Motin" Galeria Dinamica, Buenos Aires, Argentina.
- Bien Urbain Festival, Besancon, France.
- Villa Ocupada exhibition, Neo Muralisme de l'amerique latine a l'europa, Nantes, France.
- PUBLIC, Perth, Australia.
- Facebook Residency Program, Buenos Aires, Argentina.

2012

- Fontaine Art Fair, Art Basel, Miami, USA.
- Le Mur, show grupal, l'Espace des Blancs Manteaux, Paris, France
- A SPACE IN BETWEEN & UNION show grupal. Cape Town, South Africa.
- Le Mur, Paris, France

2011

- Outsider Gallery, This is not a Gallery. Buenos Aires, Argentina.

2010

- Proyecto Internacional Anilla Cultural, CCEC. Córdoba, Argentina.
- Bienal Internacional de Intervenciones Urbanas, CCEC. Córdoba, Argentina.

2007/2008

Curso de pintura en el Centro Cultural Rojas, Buenos Aires Argentina.

2005

Cursando la carrera de Diseño Gráfico, en la UBA, Buenos Aires, Argentina.

1999/2003

Colegio Bertrand Russell, Título: Bachillerato, Buenos Aires, Argentina.

1999/2000

Curso de Pintura con el artistas Ariel Olivetti, Buenos Aires, Argentina.



Tramo

Mariela Mayorga
Directora

Av. Alvear 1580 PB
C1014 CABA
011 15-2368-6953
Buenos Aires - Argentina
tramo@tramogaleria.com
www.tramogaleria.com