



EL CUARTO DE LA MÚSICA

ELISA STRADA

Noviembre - Diciembre 2023

ELISA STRADA

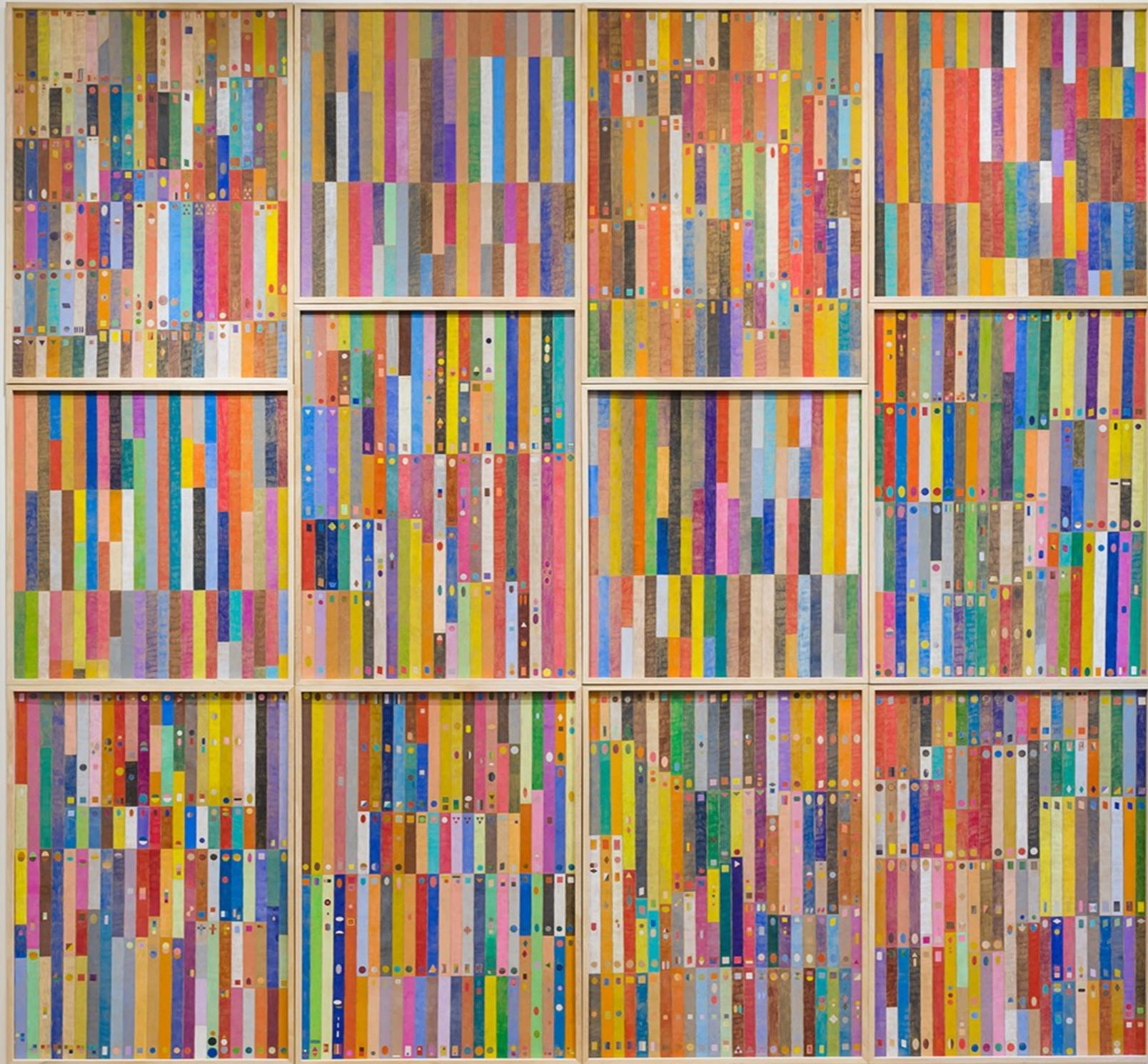


El cuarto de la música es un espacio dedicado a la reunión y la escucha, compuesto por una serie de obras en diversos soportes realizadas especialmente para la muestra. En el centro de la instalación se encuentra una gran biblioteca reticulada llena de libros con portadas de colores sobre papel craft, que combinan geometría y abstracción para componer un lenguaje visual accesible para todo público. Frente a la biblioteca, un conjunto de mesas geométricas de cartón facilitan la reunión. En las paredes que las rodean cuelgan afiches que parecen provenir de carteles callejeros y obra pictórica recolectada en partes de las clases de morfología que Strada dicta en la Universidad Pública hace más de 20 años.

La muestra es una gran instalación que evoca la memoria y los recuerdos de infancia de la artista a través de la música, los libros y las artes visuales. Por otra parte, representa también la primera intromisión de una experiencia personal en su obra por el largo duelo tras la pérdida de su padre, así como un quiebre en el modo de trabajo que la artista ha desarrollado en las últimas dos décadas. Esta instalación expresa una nueva forma de crear y ordenar que va más allá de su experiencia e investigación sobre el color y la forma. Ahora, lo que importa no es sólo la imagen en sí misma, sino también lo que despierta en quienes la observan. En relación con este despertar, el proyecto prevé una serie de actividades destinadas a facilitar la escucha que serán comunicadas a lo largo de la muestra.



ELISA STRADA



Sin título, 2023
Lápiz sobre papel craft. Políptico.
356 x 320 cm medida total | módulos 120 x 89 cm | 90 x 89 cm

ELISA STRADA



Sin título, 2023
Lápiz sobre Mdf.
50 x 50 cm

ELISA STRADA



Sin título, 2023
Lápiz sobre Mdf.
50 x 50 cm

ELISA STRADA

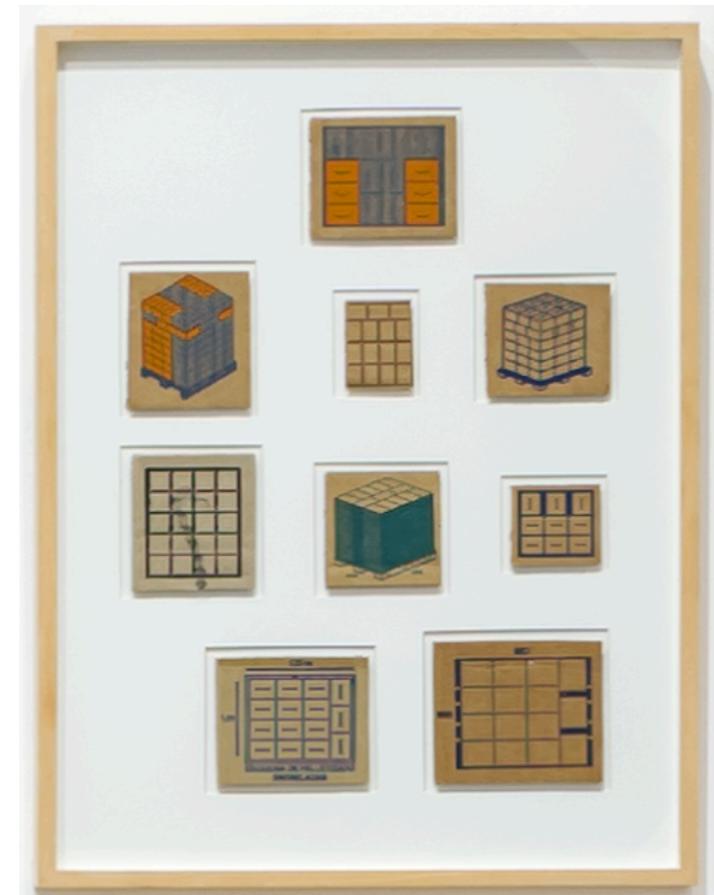
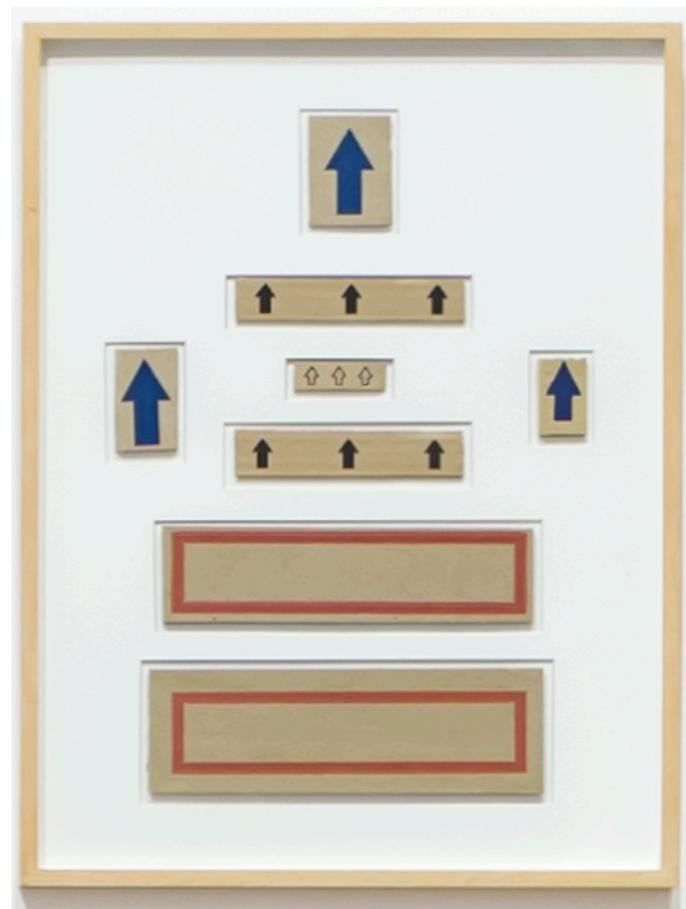


Sin título, 2023
Lápiz sobre Mdf.
50 x 50 cm

ELISA STRADA







Sin título, 2023
Collage de cartón enmarcado.
36,5 x 28,5 | 48,5 x 36,5 cm

ELISA STRADA



Sin título, 2023
Cartón reciclado y pintura.
110 x 86 cm

ELISA STRADA



Sin título, 2023
Collage. Papel pintado sobre papel.
73 x 109 cm

ELISA STRADA



ELISA STRADA

b. 1970, Santa Fe, Argentina

Egresada de la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad de Buenos Aires. Asistió a los talleres de Pablo Siquier, Diana Aisenberg y formó parte del Programa de Talleres para las Artes Visuales en el Centro Cultural Ricardo Rojas - UBA | Kuitca, 2003-2005.

Ha expuesto en numerosas muestras individuales y colectivas tanto en el país como en el exterior. Entre ellas se destacan; *Dulce de Esmeralda*, solo show (Nueva York 2019); *Modelo para Armar y Común Lugar* en la Galería Foster Catena (Buenos Aires); *Rescue I* en Alimentación 30 (Madrid); *Rescue II* en Selvanegra Galería (Buenos Aires); *Fuegos de Artificio* (Barcelona 2003); *Pasajes y Tutifruti* en la Galería Daniel Abate (Buenos Aires), *Borombombón y Beuys y más allá* – Enseñar como arte en el Centro Cultural Recoleta. En el 2001 obtuvo el Primer Premio de Arte Digital en el Festival de Video Arte XIII del ICI y en el 2005 el Premio Regional Adquisición Fundación Osde en fotografía. En el 2006 participó de la Novena Bienal de la Habana. En el 2012 fue seleccionada en el Premio Petrobras Arteba Novena Edición para participar con la Multisectorial Invisible.

Desde el año 1995 dicta clases en la Universidad de Buenos Aires en la Carrera de Diseño Gráfico y desde el 2019 es docente titular en el primer Laboratorio de la Licenciatura de Diseño en la Universidad Torcuato Di Tella.



MERIDIANO

SMART GALLERY
Av. Alvear 1580 - PB
1014 - Buenos Aires, Argentina.
Tel +54 9 11 6273 2429

smartgalleryba.com
arte@smartgalleryba.com
[@smartgalleryba](https://www.instagram.com/smartgalleryba)