

JUAN ASTICA

TEMPO

31 MAR - 27 MAY
2022



BIO

Nació en Santiago de Chile en 1953, vive y trabaja en Buenos Aires. Ha recibido, entre otras, las siguientes distinciones: Primer Premio del Salón Nacional (2016), Segundo Premio Banco Nación (2015), Segundo Premio Banco Central (2008) y Gran Premio UADE (2006).

Desde 1973 ha realizado numerosas muestras individuales en distintos espacios en el país: Galería Van Riel, UCA, Centro Cultural Recoleta, Galería del Infinito, Galería Wussmann, British Art Centre, Galería Atica. En el extranjero, James Baird Gallery, Pouch Cove, Canada; RVS Gallery, New York; Instituto Cultural de Providencia y Kimberly Gallery of Art, Washington DC.

De sus muestras colectivas se destacan: Paisaje y Abstracción. (Chateau Carreras, 2018); Pintura Post, Post (Fundación OSDE, 2015); Adquisiciones 2010 (Fondo Nacional de las Artes, 2011); Art & Living (Lepere Space, New York, 2010); Soltanto Azzurro (Centro Cultural Borges, 2009); Huit Regards Argentins (Galerie Guy Billout, France, 2008); Astica, Bairon, Stupia, Videla (ILLA, Roma, 2004), Siglo XX Argentino, Arte y Cultura. (C.C. Recoleta, 2002), Artist's Books from Argentina. (Foundation for Today's Art Nexus, Philadelphia, 1998); Young Artists, Painting and Sculpture. Anita Shapolsky Gallery, New York (1993); La Conquista, C.C. Recoleta (1991).

Sus obras se encuentran en numerosas colecciones públicas y privadas como la del Museo Nacional de Bellas Artes, Museo de las Américas, Museo Sívori y el Museo Franklin Rawson.

“ENTRE EL 19 Y EL 21”

Esta muestra es el registro, una parte importante del registro de tres años de actividad de un pintor inveterado: Juan Astica.

Un pintor inveterado, querido y respetado.

Y tres años que llevan en su seno la marca de una experiencia excepcional para los presentes.

Bordeamos el abismo, nos habituamos a vivencias inquietantes, a temores impensados.

Nos habituamos a convivir de modos que hubiéramos preferido que no ocurrieran nunca.

Y lo inmediato que hacemos cuando nos enfrentamos a los tres años de trabajo continuo del pintor en estos tiempos, es sonreír.

Sonreír por el asombro y la alegría de saber que alguien no dudó en como tender un puente firme por sobre el sinfín de episodios malsanos: continuar pintando.

Produciendo imágenes, pinturas, fragmentos de un discurso que enciende luces en cada gesto, en cada marca, en cada impulso con que martilla contra las sombras de la oscuridad.

Y marcas en el tiempo, curiosamente de eso se trataba el pensar en torno a estas obras.

El silencio, el blanco predominante, como nexos entre momentos y momentos, instantes e instantes, voces y voces. Un discurso que elude las palabras, opta por las improntas, las gradaciones, las texturas.

El gran palimpsesto, el escenario múltiple, la tierra que aflora.

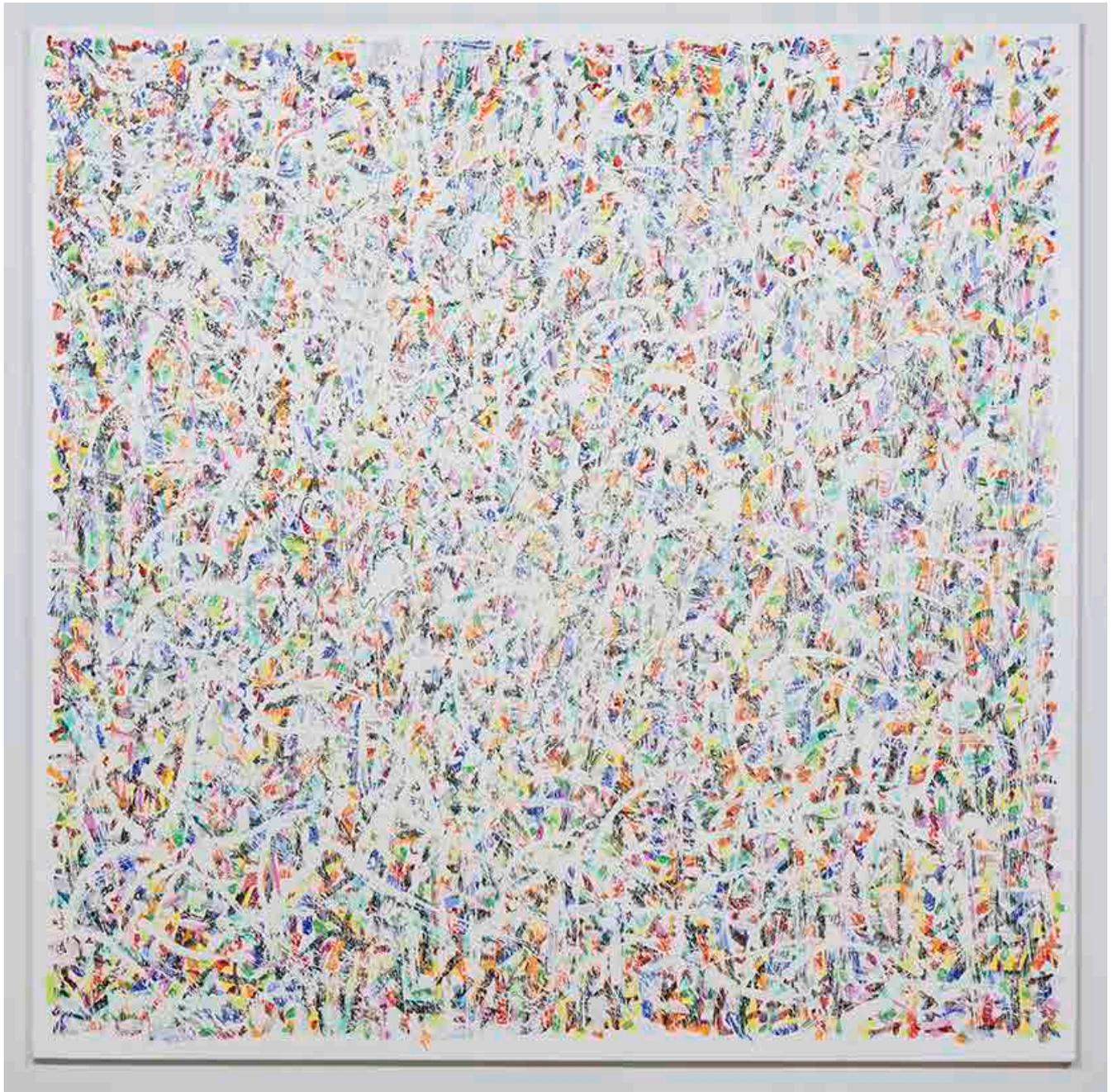
Todo queda por decir, pero vemos un tejido de lo mucho dicho.

Nada es banal, y nada es innecesario. Proliferaciones, infinitud.

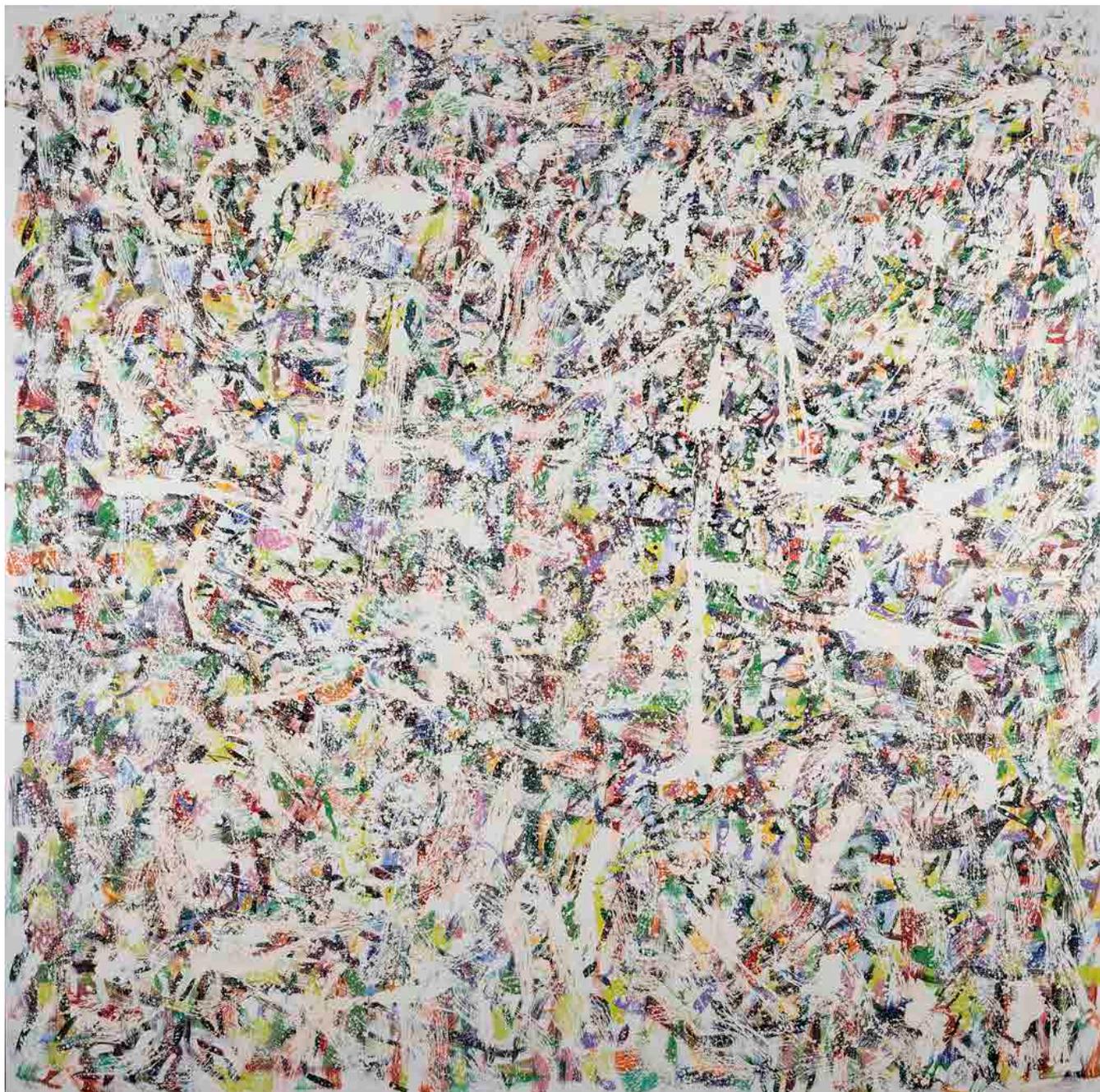
Un maestro del color, y un jardinero respetuoso.

“El color aligera el trabajo, liberándolo de la impaciencia”, dijo Juan.

Y la impaciencia logra su verdadera quietud cuando al volver la vista atrás, en el camino recorrido titilan las reverberaciones de los momentos de felicidad, como huellas coloridas de un relato inmemorial, que así consiguió atravesar el tiempo y las dificultades.



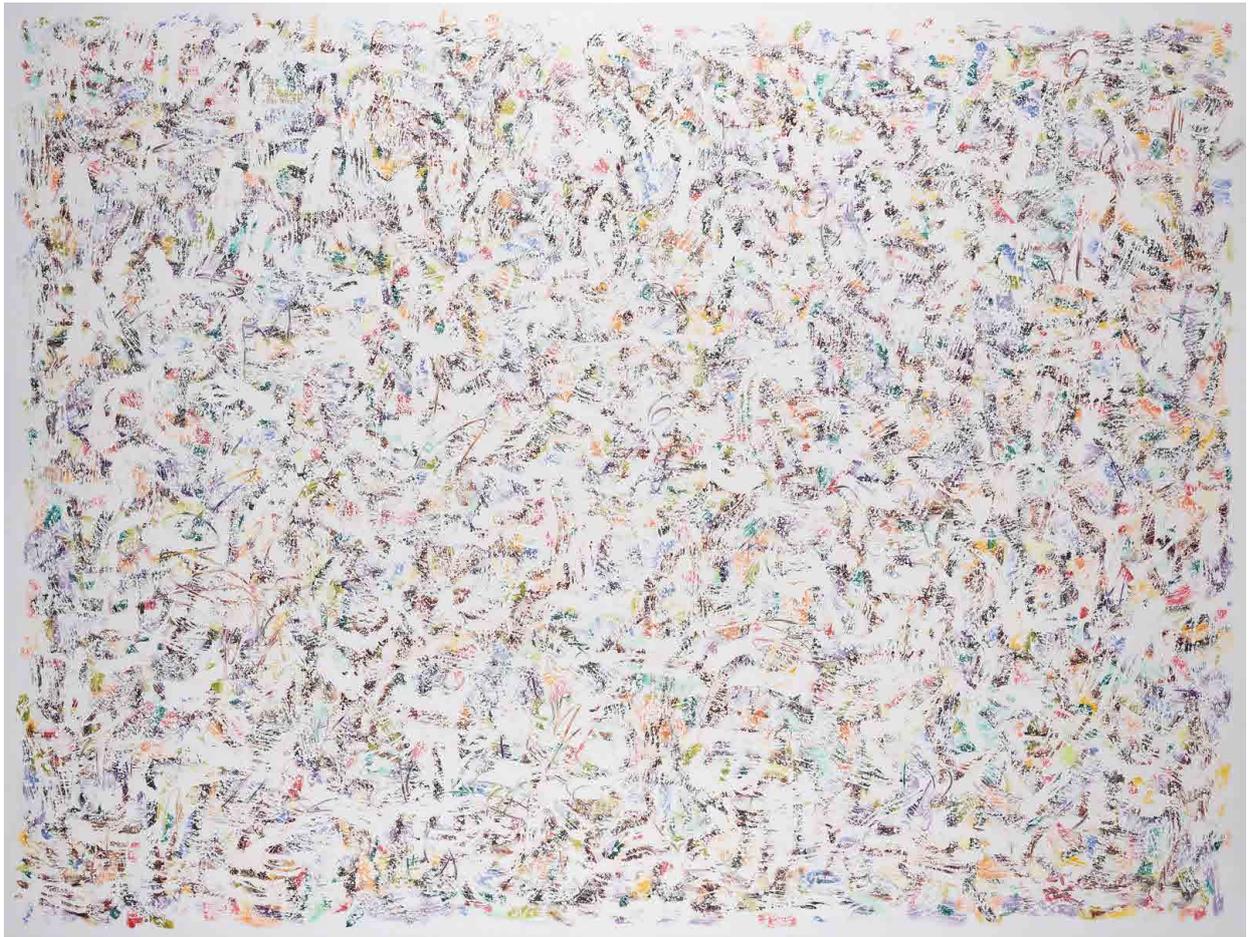
T2021, 2021
Óleo sobre tela
200x200cm



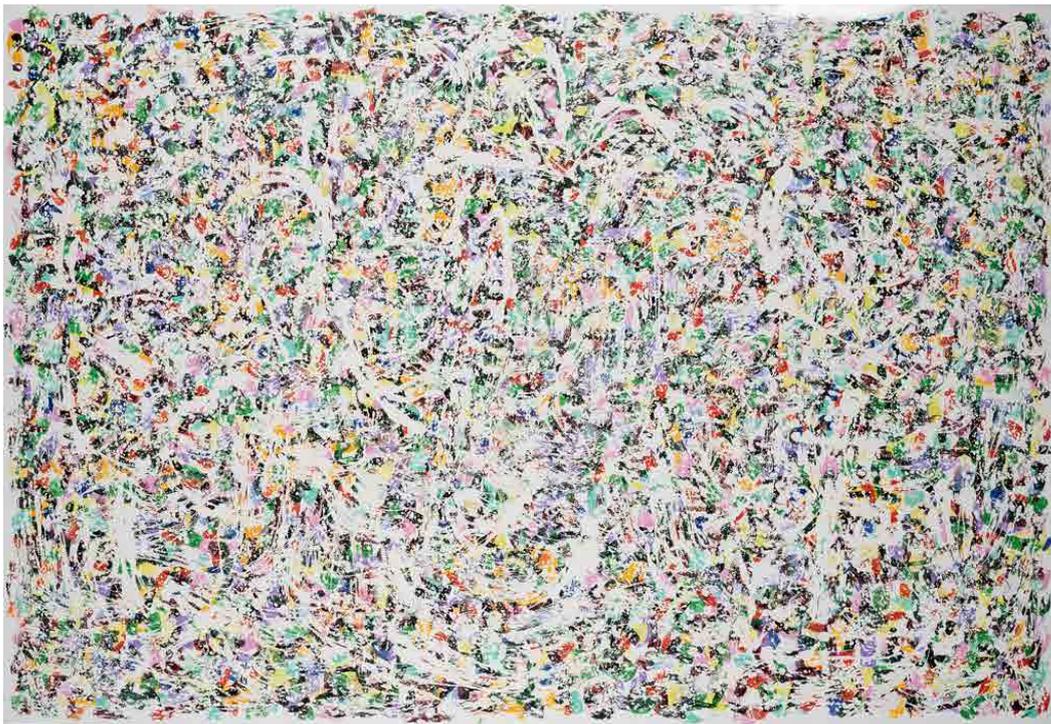
T19001, 2019
Óleo sobre tela.
200x200cm.



T2005, 2020
Óleo sobre tela.
200x150cm.

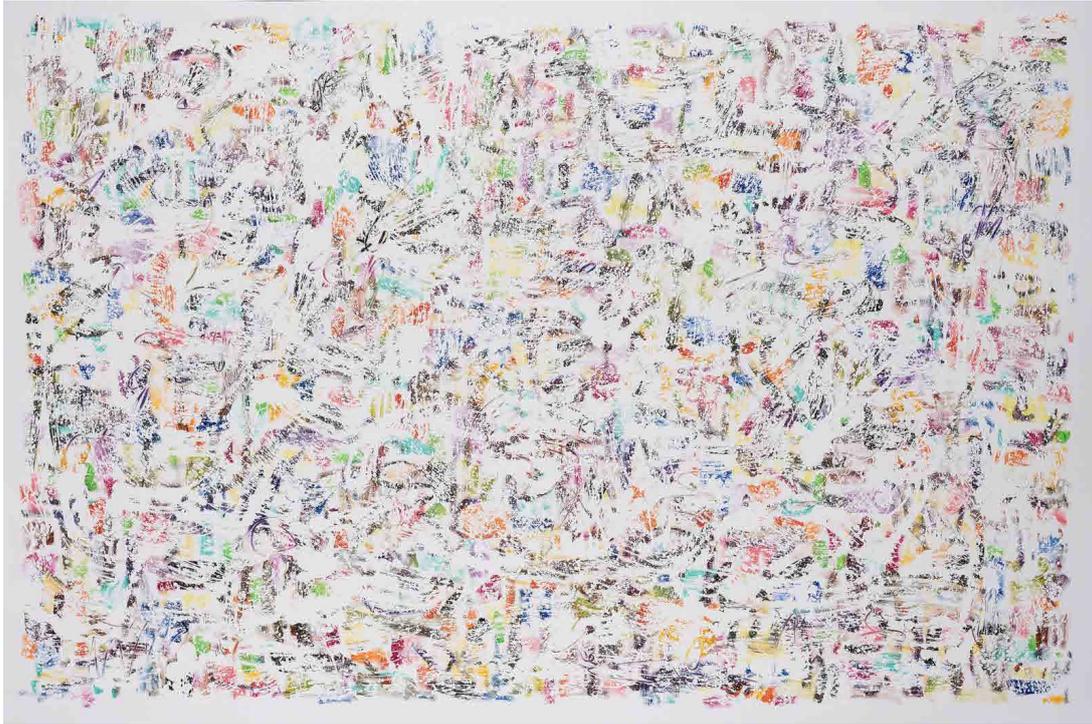


Ó2021-01, 2021
Óleo sobre tela.
150x200cm

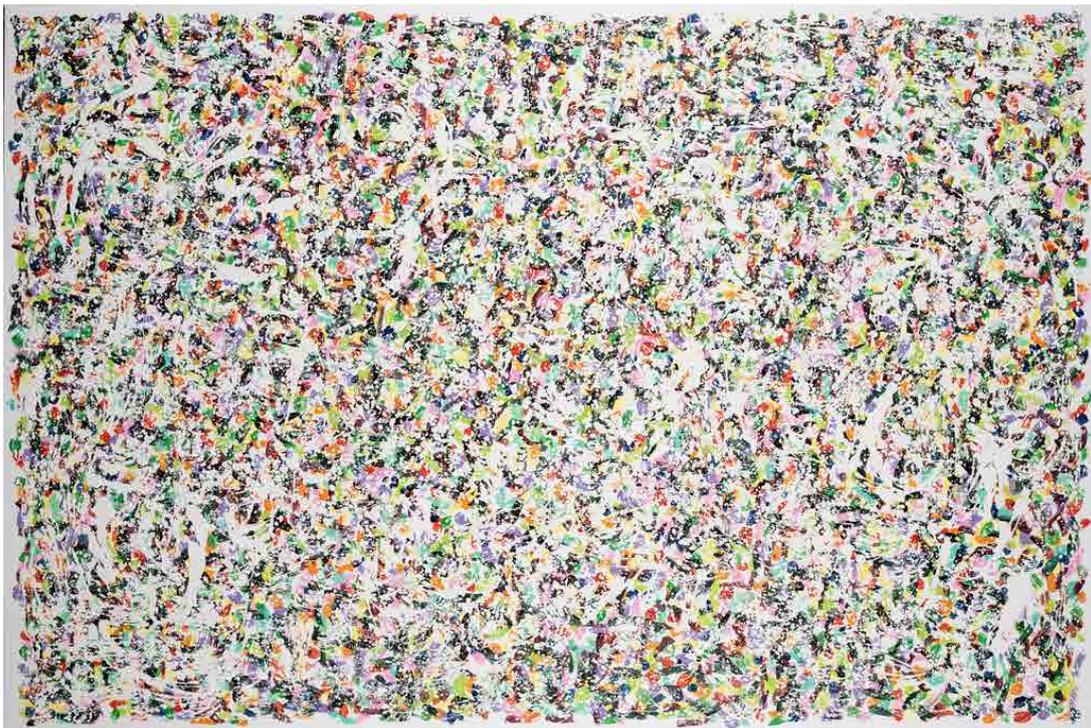


T19015, 2019
Óleo sobre tela.
100x150cm

T19017, 2021
Óleo sobre tela.
100x150cm



T19017, 2019
Óleo sobre tela.
100x150cm



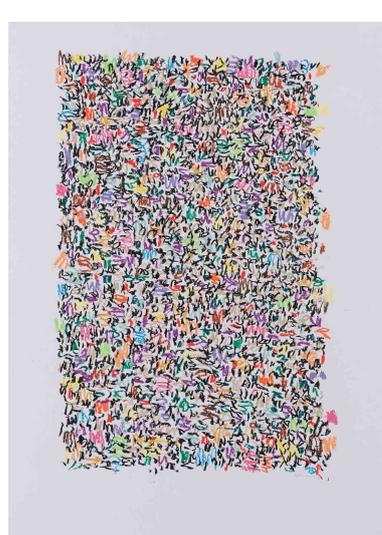
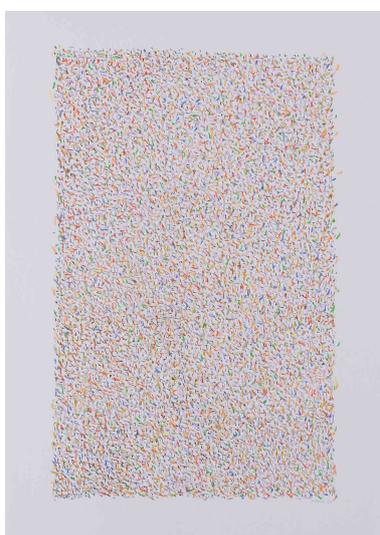
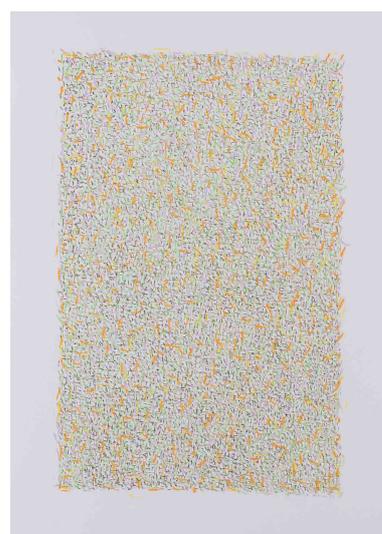
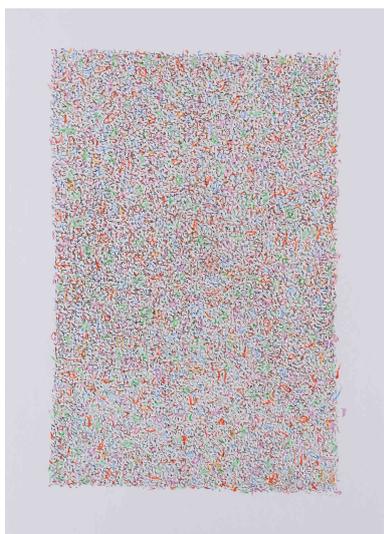
Ó2021-16, 2021
Óleo sobre tela.
100x150cm



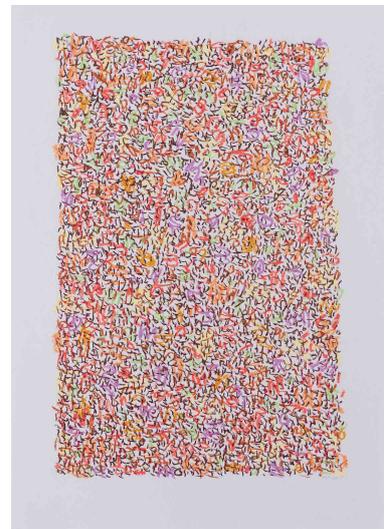
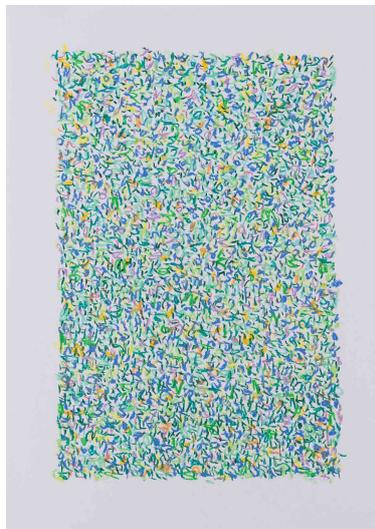
T19016, 2019
Óleo sobre tela.
100x150cm



Ó2021-17, 2021
Óleo sobre tela.
100x150cm



T178, T150, T175, T149, T171, T185, 2021.
Óleo pastel sobre papel.
50x35cm c/u.



T 161, T164, T159, 2021.
Óleo pastel sobre papel.
50x35cm c/u.



T 152, 2021.
Óleo pastel sobre papel.
50x35 cm



T176, T147. 2021
Óleo pastel sobre papel.
50x35cm c/u.



T20028, T20029, T20026 y T20024, 2020.
Óleo sobre tela
50x30cm c/u



T20023 y T20022, 2020.
Óleo sobre tela
50x30cm c/u



Ó2021-42, 2021
Óleo sobre tela
50x50cm



Ó2021-35, 2021.
Óleo sobre tela
50x70cm



SMART GALLERY BA

Av. Alvear 1580, PB (1014)
Buenos Aires, Argentina
Tel +54 9 11 2368 6953
arte@smartgalleryba.com